

## 《2020年度後期募集要項》

### ● 定員 本科生40名

- ・ 全講座 25 回（各週 1 ～ 2 回程度）
- ・ 本科生は、すべての講座を受講できます。

### ◎ 聴講生20名

シリーズを問わず、自由に講座が選べる8枚綴りの聴講チケットがあります。

### ● 費用

#### ◎ 本科生 入学金…1万円（次期以降は不要） 受講料…前期：25,000円、後期：25,000円

- ・ 前期5月、後期11月の開講時までそれぞれ納入してください。

#### ◎ 聴講生 聴講料 回数券…10,000円

- ・ 聴講料納入と引き換えに8枚綴りの聴講チケットをお渡しします。
- ・ 1回の受講料は本科より割高ですが、一般受講より割安になります。
- ・ 聴講チケットは、期間内のみ使用できます。

#### ◎ 一般 受講料…1,500円（各講座1回につき）

- ・ 本科生・聴講生以外の一般参加は、受付で現金にていただきます。

### ● 申込方法

・ 所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、入学金・受講料を添えて、直接事務局に持参、または現金書留にて郵送してください。郵便振替ご利用の際は、申込用紙を別途郵送または事務局にお持ちください。

### ● 注意事項

- ・ HOWSゼミナールについては、会計が異なります。
- ・ 講師の急病等やむを得ない事情により、日程・テーマ・講師等が変更になる場合があります。

### ◎ HOWS付属ゼミナール

HOWS本科生と聴講生は、有志参加による下記ゼミナールに参加できます。参加費は各ゼミ毎に別途お支払いください。

#### ① HOWS文学ゼミ（戦後文学ゼミを改称） チューター＝山口直孝、松岡慶一

2000年から2016年まで主に戦後の文学・芸術運動を検証する作業を続けてきましたが、これを第Ⅰ期として、2018年からは第Ⅱ期、名称もHOWS文学ゼミで再出発しています。第Ⅰ期の作業を継承するのみならず、いかにして現在の荒廃した支配的文化状況を変革して、文学・芸術運動を再生していくかが課題です。

### お知らせ

2020年後期HOWS講座は新型コロナウイルス感染拡大のため、本リーフレットでお知らせした講座の予定が変更になる場合があります。今期は定員20名の事前予約制として実施します。予定変更の際はお知らせします。