

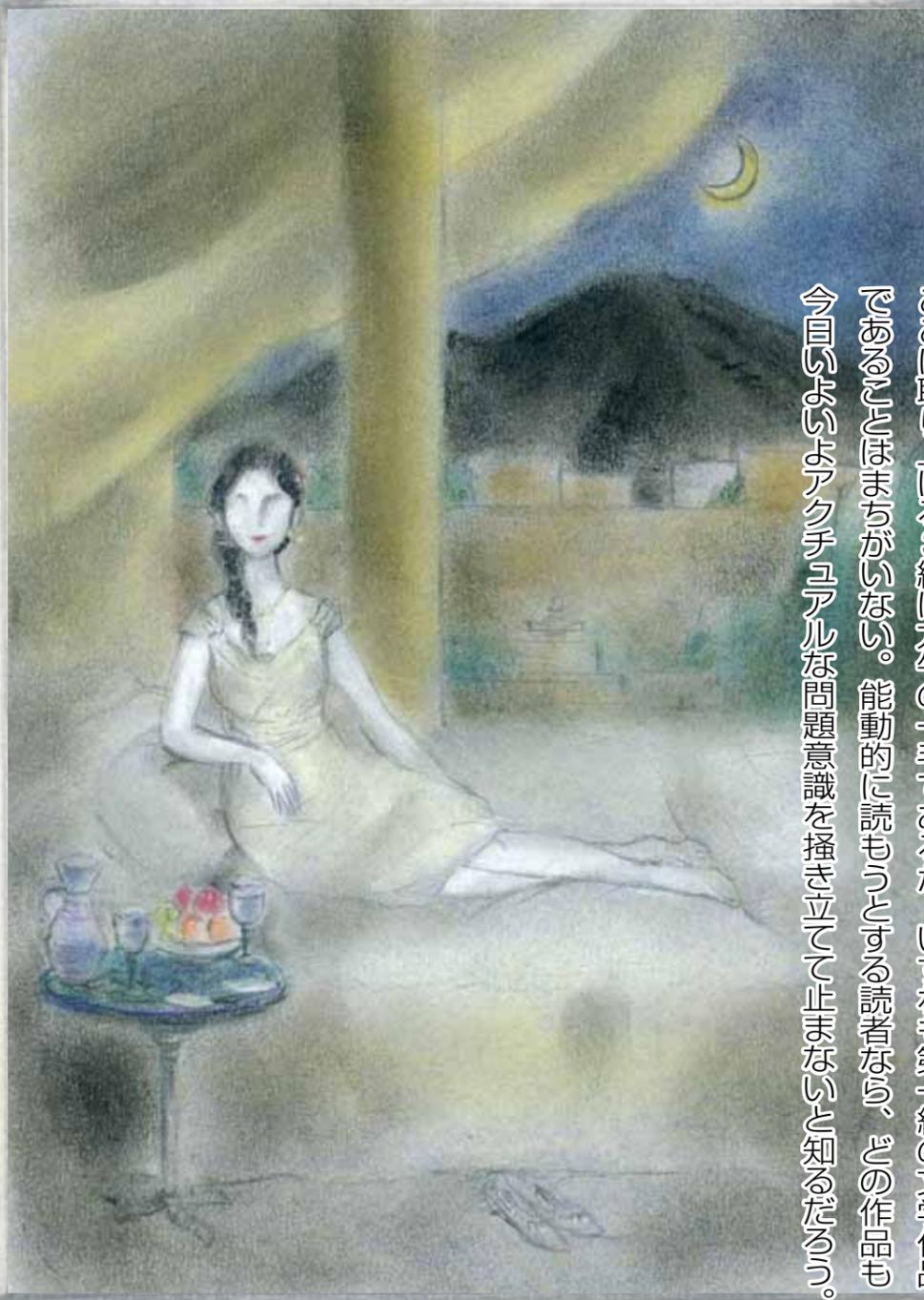
# HOWS

本郷文化フォーラムワーカーズスクール

# 世界の短編小説を読む

ようこそ、  
物語の世界へ

**講師から一言** 文学において19世紀のフランスほど短編小説の傑作をあまた産み出した国はないであろう。扱われている主題も、人間存在の諸相を社会・歴史・政治・制度などまことに多岐にわたる視点から描き出している。ここに取り上げる3編は九牛の一毛であるが、いずれも第一級の文学作品であることほまちがいない。能動的に読もうとする読者なら、どの作品も今日いよいよアクチュアルな問題意識を掻き立てて止まないと知るだろう。



テオフィル・ゴージェ作「ポンペイ夜話」 イラスト・広浜綾子

- 講師 立野正裕 (元明治大学教員)
- 会場 本郷文化フォーラムホール (文京区本郷 3-29-10 飯島ビル 1階)
- 参加費 1500円 (学生 1000円)

● 1月17日(水) 18時30分～

テオフィル・ゴージェ作 「ポンペイ夜話」 (岩波文庫所収)

● 2月14日(水) 18時30分～

オノレ・ド・バルザック作 「知られざる傑作」 (岩波文庫所収)

● 3月14日(水) 18時30分～

ヴィクトル・ユゴー作 「死刑囚最後の日」 (岩波文庫所収)

本郷文化フォーラム  
へのアクセス



・都営大江戸線「本郷三丁目」駅⑤番出口 徒歩4分  
⑤番出口を出て右折、まっすぐ進んで本郷中央教会の角を右折。まっすぐ進んで右手に見える「HOWS」の看板が目印です。  
・東京メトロ丸の内線「本郷三丁目」駅②番出口 徒歩5分  
②番(本郷通り方面)出口を出て左折。三原堂前の横断歩道を渡り、まっすぐ進んで本郷中央教会の角を右折。まっすぐ進んで右手に見える「HOWS」の看板が目印です。